

## Анализ урока

Анализ урока – способ, позволяющий своевременно заметить успехи учителя, отметить положительное в работе и дать рекомендации, направленные на исправление недостатков. Анализ урока позволяет начать работу по обмену опытом.

Судить о работе учителя по посещению и анализу одного урока нельзя. Более полное представление о его деятельности даёт посещение 3-4 уроков.

Урок в школе остается основной формой организации учебного процесса. От качества его подготовки зависит уровень освоения учебного материала учащимся.

### ПРИ ПОДГОТОВКЕ УРОКА НЕОБХОДИМО ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

чёткое определение целей урока;

определение оптимального содержания и отбор учебного материала урока в соответствии с его целью и уровнем подготовки школьников, обеспечение урока необходимым оборудованием и материалами;

выбор наиболее рациональных методов и приёмов обучения, обеспечение познавательной активности учащихся;

формирование у учащихся самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений, развитие творческих способностей;

осуществление межпредметных связей.

наличие связи теоретических знаний с практикой.

Посещение занятия директором, завучами, инспекторами проводится, как правило, без предупреждения преподавателя. Учителю заранее сообщается о посещении только в случаях, если изучается его опыт. График взаимопосещения уроков коллегами определяется заранее.

Перед посещением урока следует к нему подготовиться:

просмотреть классный журнал;

познакомиться по учебнику с материалом темы;

поставит перед собой определённую цель.

Например:

знакомство с методами работы преподавателя;

изучение методики изложения нового материала;

изучение методики осуществления принципа наглядности;

изучение работы преподавателя по выявлению и реализации межпредметных связей;

изучение методики опроса;

изучение способов формирования у школьников познавательных интересов и приёмов умственной деятельности;

изучение методики проведения лабораторных и практических работ

#### Методика посещения и анализа урока

Наблюдая занятие, посещающий должен быть корректным, доброжелательным к преподавателю. Входить и выходить из учебного помещения можно только после звонка вместе с преподавателем. Появление посещающего в классе после начала занятия является грубым нарушением педагогического такта. В процессе занятия не следует привлекать к себе внимание школьников. Поэтому лучше садиться за последнюю парту или стол. Это даст возможность наблюдать за работой класса, определить, насколько чётки и ясны записи на доске, что слышат на последней парте учащиеся.

Во время объяснения преподавателя нельзя заниматься проверкой тетрадей школьников. Нельзя вмешиваться в ход урока и в работу учителя, исправлять ошибки во время урока.

Посещающий должен присутствовать на уроке от начала до конца, чтобы составить полное представление о данном учебном занятии и отдельных его элементах. Важно не только уметь наблюдать, но и оформить наблюдение в виде записи. Практика показывает, что попытки заполнить во время урока схемы анализа урока не приводят к успеху. Урок – органическое целое и анализировать следует весь его ход, все виды деятельности учеников и учителя.

Этапы время / урока

(текущее)

Вид и основное содержание деятельности преподавателя

Особые отметки

( удачные моменты урока или на что следует обратить внимание учителя)

Во время урока запись производится ручкой. Ход наблюдения урока можно вести по следующей форме:

Выводы

Предложения

После урока следует провести беседу с учителем. Беседа должна быть тактичной, замечания аргументированы.

Анализ урока должен раскрыть содержание урока, его общую организацию, давать характеристику методических приёмов. Анализ урока проводится в день посещения или на следующий день.

Во время беседы с учителем следует придерживаться следующих этапов:

сообщение цели посещения урока;

информация учителя о целях урока, примененных им приемах обучения и их эффективности, о достижении цели урока;

анализ учителя, посетившего урок: предложения и замечания относительно положительных и отрицательных моментов урока;

обобщение и заключение по анализу посещённого урока;

заключительное слово учителя, проводившего урок. Учитель высказывает мнение по выступлению учителя, присутствующего на уроке.

При анализе урока необходимо обратить внимание на:

опрос учащихся (чёткость формулировок вопросов, их последовательность, установить, какой характер носили вопросы (репродуктивный, развивающий, эвристический и т.п.); количество учащихся, опрошенных в течение урока, уровень их знаний, объективность выставленных оценок;

актуализацию (восстановление в памяти школьников ) опорных знаний путем фронтальной беседы, письменной работы, концентрации внимания школьников на ранее изученном материале и т.п.;

мотивацию (интерес к новому материалу) учащихся (целью мотивации является доведение до школьников значимости изучаемой темы, важности и необходимости при овладении знаниями, умениями и навыками по изучаемой теме) и ее пути (создание проблемных ситуаций, использования наглядности и ТСО, эмоционального изложения, введения межпредметных связей и т.п.)

изучение нового материала (соответствие содержания урока теме, объем нового материала (достаточен, недостаточен) выделение главного, ясность, чёткость, логическая последовательность при изложении, межпредметные связи, использование примеров, методы и методические приемы, эффективность демонстраций наглядных пособий, применения технических средств обучения);

закрепление изученного материала (оптимальность метода закрепления знаний: фронтальная беседа по всему материалу, или по некоторым вопросам, письменные или практические задания, упражнения и т. п.);

домашнее задание (какова цель домашнего задания – повторение, закрепление и усвоение пройденного на уроке материала, подготовка к изучению новых вопросов, расширение и углубление знаний, формирование умений и навыков, объём, содержание, индивидуальность, дифференцированность, содержание творческого элемента, время проведения инструктажа по выполнению домашнего задания

деятельность школьников на уроке (активность, заинтересованность, самостоятельность, актуализация знаний (умение выделить ведущие идеи), развитие речи, письменных, графических и специальных навыков и умений, культура речи, дисциплинированность;

организация занятия (чёткость проведения урока, рациональность использования времени, обратная связь с учащимися, методы активизации, организация контроля за деятельностью школьников на уроке, выполнение основных психологических и гигиенических требований,

на профессиональные качества и культуру учителя (владение материалом, чёткая ориентация в системе фактов, идей, понятий, умелое использование межпредметных связей, графическая грамотность

(аккуратность, чёткость и последовательность изображения схем, рисунков, формул, математических выкладок и т.п.), качество речи (оптимальность темпа, чёткость дикции, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность), педагогическая культура, построение взаимоотношений с учащимися, такт)